

ZAPISNIK POVJERENSTVA ZA NOVINARSKE RADOVE, ŠKOLSKE LISTOVE I RADIJSKE EMISIJE

Povjerenstvo u sastavu Biserka Jakšić i Senka Susović je 10. veljače 2017. godine razmotrilo prispjele novinarske radove i Državnom povjerenstvu predlaže 1 samostalni novinarski rad i 1 školski list učenika srednjih škola, 3 samostalna novinarska rada i 3 školska lista učenika osnovnih škola te 3 radijske emisije.

Srednje škole - samostalni novinarski rad

Naslov: Zato što te volim

Škola: Srednja škola – 3. razred

Šifra: TIŠINA 57895

Vrsta rada: Kritika

Obrazloženje: Autor pokazuje da vlada materijom temeljem interesa za književnost, mimo školske lektire. Očita je nakana da i svoje vršnjake potakne na čitanje u slobodno vrijeme neobavezne, „laganije“ literature. Svoja kritička promišljanja vješto kombinira sa kratkim citatima iz djela. Tekst je izvrsno strukturiran, uvodno daje informaciju o autoru i knjizi, zatim autorove dojmove i zaključno preporuku čitatelju.

Srednje škole - školski listovi

TABULA NOVA - Škola za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću
Zabok

List je kompletan i zaokružen od prve do posljednje stranice. Zrelo progovara o relevantnim temama za generaciju srednjoškolaca, o kojima se govori i koje su oko nas, a zanimaju mlade. Pristupom, ozbiljnošću i kreativnošću u obradi tema autori izlaze iz okvira škole i mogu se čitati bilo gdje, što vrijedi i za vizualni dojam. Uz tematska promišljanja u prvom dijelu lista, drugi dio donosi korektne školske vijesti složene po rubrikama. Likovna i foto oprema te grafika značajki upotpunjuje tekstove. Sve u svemu list kojeg se ne bi postidilo nijedan novinski kiosk.

Osnovne škole – samostalni novinarski rad

Naslov: Svako dijete ima pravo na svoj hobi

Šifra: SUNCEZLATARSKO 1234

Vrsta rada: Komentar

Obrazloženje: Autor kritički promišlja o temi koja je itekako važna za njegove vršnjake, slobodnom vremenu. U tu svrhu obavio je terensko istraživanje, nakon kojeg nastaje komentar. Uvodno donosi činjenice, da bi u razradi iznio osobno kritičko promišljanje realnosti obrazovnog sustava i zaključno progovorio o potrebnim promjenama. U potpunosti je zadovoljio opremom teksta.

Naslov: Ocjenjivanje Tjelesne i zdravstvene kulture – za ili protiv

Šifra: UMJETNICA 50000

Vrsta rada: Rasprava

Obrazloženje: Tema rasprave dobro je odabrana, jer može zanimati mnoge učenike, ali poslužiti i prosvjetnim vlastima, da čuju što učenici misle. Osim što daje elemente za ili protiv, predlaže i rješenje, a tekst je poticajan i za druge, da se uključe u raspravu. Ima naznaka samoironije i duhovitosti. Jedinu nedostatak je oprema teksta.

Naslov: Priprema, pozor, knjiga

Šifra: Knjižnica 02010

Vrsta rada: Izvještaj

Obrazloženje: Autor je zadovoljio sve elemente izvještaja i donio cjelovit prikaz sa svim potrebnim činjenicama. Kao ilustracija tekst je upotpunjen izjavama učenika. Korektna je i oprema teksta

Osnovne škole – školski listovi

LIPIN PUČKOŠKOLAC - Osnovna škola M. Gupca Gornja Stubica

Dugovječnost i kontinuitet izlaženja nisu ovaj list doveli u zamku šablone, naprotiv, prihvaćanjem sugestija, on postaje još bolji, nov i drugačiji. Donosi sve relevantno iz školskog života i podjednako je vrijedan za učenike, roditelje i zajednicu. Dobrim se pokazao i spoj novinara i naprednih informatičara, čime je list postao kompletno vlastiti proizvod škole. Iako je škola uključena u mnoge projekte, nije prenatrpan. Zavičajna nota prisutna je u temi broja, pravom malom istraživanju. List ima i svoj podlistak, kako bi dao priliku i drugim talentiranim učenicima sa njihovim literarnim i likovnim radovima.

MAKSIĆ - Osnovna škola Stubičke Toplice

I dalje je vedar, razigran i šaren, kako dolikuje osnovnoškolskom uzrastu. Sadržajno je bogat, tekstovi su kratki i razumljivi, razvrstani po rubrikama. Tema broja je istraživačka i zavičajna. Nakana mu nije samo edukativna, već i da zabavi učenike. Ima zanimljiva grafička rješenja.

ZLATARSKE ISKRICE - Osnovna škola A. Kovačića Zlatar

Kronologiju školskog života kroz godinu list donosi na zanimljiv način – fotografijom. Uključeni su učenici područnih škola. Izvrsno je odabrana tema broja – slobodno vrijeme i obrađena podjednako sa stajališta učenika i učitelja. Donosi niz razgovora i priča koje otkrivaju nepoznato o onima s kojima su svaki dan u školi. Uz vijesti iz školskog života, reportaže donosi i zanimljivosti, a dobro je uklopljena i anketa „Lektira ili e-lektira“ za i protiv koja uključuje i druge učenike.

Radijske emisije

Naslov emisije: Ljuba zvonarka

Škola: Osnovna škola A. Kovačića, Zlatar

Obrazloženje: Predstavljajući Ljude zlatarskog kraja voditelj emisije razgovara sa zanimljivom osobom. To nije nikakva zvijezda, već 80-godišnja starica, zvonarka bogatog životnog iskustva i nesvakidašnjeg „zanimanja“. Sugovornica je iznimno rječita i radi se o izvrsnom odabiru. Obavljeno je i terensko snimanje na autentičnoj lokaciji, čemu svjedoči zvučna kulisa zvona, što emisiji dodaje dokumentarističku dimenziju, a cjelinu zaokružuju izjave sumještana.

Naslov: Zafrkvencija

Škola: Srednja škola Krapina

Obrazloženje: Već sam naziv emisije igrom riječi daje naslutiti kako se radi o ležernijem pristupu. Ideja da se o književnom djelu, Kafkinom Preobražaju, progovori na drugačiji način i tako ga približi ga učenicima je pun pogodak, što pokazuje tijek emisije. Autori su dobro pripremljeni za anketu i postavljaju prava pitanja koja neminovno dovode do duhovitih odgovora. Jasno je da su sudionici ankete učenici i nastavnici, a posebnu draž daju oni učenici koji govore kajkavskim narječjem.

Radioigra

Naslov: Antun Gustav Matoš: Kip domovine leta 188*: Pripovijest iz zagrebačkoga života

Škola: Osnovna škola Belec

Obrazloženje: Snimka izvrsno odigrane igre, sa glumcima koji vladaju tekstom, pokazuje zrelost osnovaca koji donose atmosferu, dramatičnost i nadasve maštovitu upotrebu zvučnih efekata. U desetminutnom trajanju izmjenjuje se mnoštvo zvučnih efekata što ovu radioigru čini iznimno radiofoničnom i s tog aspekta slušatelj dobiva zaokruženu cjelinu govornog dijela i zvučne kulise.

U Krapini, 10.02.2017.

Članice povjerenstva:

Biserka Jakšić

Senka Susović